

61. ČIN: Sebastian Vošvrda / Jen dočasně_site specific fotoinstalace

Vernisáž: čtvrtek 2. 7. 2020, 19:00

Výstava potrvá do 31. 8. 2020, komentovaná prohlídka s performancí 31. 8. 2020 (Gallery Tour)

Autor, jenž je držitelem letošní Junior Czech Press Photo a studentem reklamní fotografie FMK při UTB, se jako dobrovolník zapojil do vznikajícího projektu Ivana Mečla – Nová Perla.

Nakladatel Mečl (Divus) proměňuje s pomocí přátel v Kyjově u Krásné Lípy na Šluknovsku areál bývalé nitárny na uměleckou galerii, residence a tiskárnu. Současně s tím provozuje v místě, kde trvale žije 15 obyvatel, prodej knih a kavárnu Perla. Obsluha je tam trochu pomatená a chaotická a místo pravidel a řádu se o provoz pokouší nesourodý tým složený z akademiků, doktorů, magistrů, inženýrky a nyní i fotografa, který vaří, peče a zachycuje jedinečnou atmosféru místa. Buduje si vztah s tamním prostředím, čímž rezonuje s antologickou neúčelností místních materialit.

Ve fotografickém souboru se odráží téma bezprizornosti, které vystihuje, co umělec bezprostředně cítí. Tímto projektem meditativně prohlubuje poetický princip náhody, který je patrný v jeho dosavadní tvorbě. Fascinace pomíjivosti poukazuje na to, že už jsme tou minulostí, kterou budeme.

61. ČIN - "Jen dočasně", Galerie Garáž, Zlín, 2020

- kdo nemohl a nebude mít možnost pocítit atmosféru z výstavy, se kterou jsem se vymazlil, tak poskytnu toto malé nahlédnutí.

Mám z toho dobrý pocit a to se nestává často. Bylo to hodně meditativní a intuitivní. Po nainstalování to byl pro mě zážitek, jak se tam zrcadlila má osobnost. Jedná se veskrze o čistou instalaci, která je místy narušována svévolným bordelem a ne úplně galerijní adjustací, jak jsme u fotografie zvyklí. Spíše jsem pracoval s prostorem a vztahy mezi jednotlivými díly. Trochu hravé. Nejdůležitější pro mě bylo, aby v celistvosti panovala harmonie a žádný z objektů na sebe nepoutal více pozornosti. Čili dost podstatná je estetika, kterou mě baví zkoumat.

<https://www.instagram.com/vosheba/>

S. V.